

## 七・七「紀念歌詠大會特刊」

# 桂林七七歌詠大會籌備經過略論

爲了紀念偉人的光榮的「七七」，廣西音樂會發動聯合桂林歌劇團來舉行一次規模盛大的歌劇之夜，廣西歌劇團，立刻得到熱烈響應的，共有二十個團體踴躍參加，其中包括剛剛抵桂的遠客，廣州兒童劇團和抗日青年會臨時服務團，可說達到預期的目的。

在七月一日第一次的會議席上推選二十個團體負責籌備，**廣西九聯劇社擔任總務**，**廣州兒童劇團擔任宣傳**，**廣西音樂會擔任義務**。會議因爲會場的關係，決定七月八日下午六時在公共娛樂場所大廣場演奏，同時由桂林地委向全國廣播，會後並舉行歌劇遊行。

每一個團體因爲時間的關係，限定演奏時間以十分鐘爲度，歌曲以不雷爲準，每一個團體參加四個歌曲，二十個團體共有八十個歌曲，這些表演的歌，全是挑選兩年來第一次表演的新作品的，所以可以說是以歌劇首創的展覽會。歌曲種類包羅萬象，有民謡（紀錄的和創作的）**一聯歌**，兒童歌劇以至大合唱，此外還有兩個樂器節目，那是設於公署的軍樂和桂林電台的弦索合奏。

音樂界才有堅強的力量，七七歌劇大會是桂林歌劇界團結的開端。以後的無盡量的工作，防範都從今天做起！

我對歌詠工作的雜感

調一幾什與不齊份首們個歷有驗儘可而會作節宜  
計。民老地整理估化實這目良沒往替是且唱方所傳  
一個歌要能引起議。姓水，天所先發，已和韻感少，逼成兩  
不套對。實作俗歌更得實到詩上而音響上的個來，  
的，何人的才，錯得很苦果在，的歡作一致，  
的老那論能往大出選師——我唱我曲者都工，  
的差題在忙注大部。我這頭們得們，都工團歌

談一水裏的象，的樣，進。結生們們，化部戲解的衆  
是行單主，身，前遊，才理一我果從泡——落汾流日的  
下底主不，因在嗎，能辨少以是泥沾哪尤後入有欲的共  
的還也。歌！聽他的為義難離有些兒，廣的唱的，賜  
口歌喉在不較過，歌！聽他的為義難離有些兒，廣的唱的，賜  
曲號大在和主不房們人他家妙趣也象舉了擊的衆。要連，  
，幕啟普知要行子所理家樂的，與的科象，非現他衣  
它來。樂路的高，生說所欺他，一皆在，在大一推  
這意來。化費秘鈔。的嘉請這治要，計他莫我，文們衆

# 再上前線

談星詞  
陸華柏曲

再上前線

——獻送卅集團軍榮譽大隊——

A調 2/4  
(進行曲風)

5 5 | 0 5 5 3 5 | 1̣ 5.1̣ | 3.2̣ 1̣ | 5 - | 0.5 井 4.5 | 7 - -  
今天， 你們帶着 光榮的 傷 — 痕， 為 國殺 敵，

0.5 3.5 | 1̣ - | 5 5 5 井 4 5 | 2̣ 7 0 | 5 5 5 5 3 5 | 3̣ 1̣ 0  
再上前 線。 千萬人向你們 歡呼， 千萬人向你們 歌唱。

5 0 5 | 5.4 3.2̣ | 1̣ 0 1̣ | 1.7̣ 1.2̣ | 5 0 5 | 5.6 7.1̣ | 2̣ 0 2̣  
看！雄 壯的隊 伍，像 鋼鐵一般 堅；榮 譽的旗 幟，在

2.3̣ 4̣ 7̣ | 1̣ 0 | 5.5 | 5 0 5 5 | 5 5 3.5 | 1̣ 0 5 | 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 4̣  
隨風招 展。 戰士 們，我們 軍民一條 心 — 定要擊潰 殘

3.2̣ | 3̣ 3̣ 0 | 0 1̣ 1̣ | 1̣ 4̣ 4̣ 0 | 0.2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣  
暴的 敵人： 收回 國土， 報仇 雪恨！ 今天，

0 5 5 3 5 | 1̣ 5.1̣ | 3.2̣ 1̣ | 5 - | 0.5 井 4.5 | 7 - | 0.5 3.5  
你們帶着 光榮的 傷 痕， 為 國殺 敵， 再上前

1 - | 5 5 5 5 井 4 5 | 2̣ 7 0 | 5 5 5 5 3 5 | 3̣ 1̣ 0 | 5̣ 0 5̣  
線。 千萬人 向你們 歡呼， 千萬人向你們 歌唱。 看！鮮

5.4 3.2̣ | 1̣ 0 1̣ | 2̣.1̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 4̣.2̣  
紅的軍 旗，是 我們勝 利的標 幟。勝利的 標 ———

1̣ - | 1̣ 0 |  
——

# 魯迅木刻展

三週年徵求中國・外國・古代・民間木刻作品，及文獻與紀念文字●

一、徵求手印木刻，中外古今木刻（書籍插圖或複印）民間木刻，木刻刊物或書籍，  
二、徵求魯迅先生一切有關木刻運動的文獻或給木刻家書簡（抄本或影印）  
三、徵求紀念魯迅先生文字，介紹到各種雜誌報章發表。  
四、徵求有關木刻運動之圖說或個人歷史（自述或介紹）創作時期，運動感，歌頌  
五、徵求有關木刻運動之圖說或個人歷史（自述或介紹）創作時期，運動感，歌頌  
六、本展覽會首次定本年十月十九日魯迅先生逝世紀念日在桂林展出，結束之後即分  
七、赴戰地，後方各城市展覽，并選一部份寄蘇聯與南洋。  
八、流動展覽期間每月發會報一次。  
九、應徵作品期於九月底寄到桂林桂西路新知書店「漫畫與木刻社」賴少其轉交。  
中華全國木刻界抗敵協會桂 李樺，新波，建菴，賴少其啓  
林辦事處魯迅木刻展覽負責人

西安俘虜維護正義

組織大同學園反戰同盟會  
認七七乃日軍閥自掘攻

今天這事變第二週年紀念日，能舉行如此盛大，實在是可慶可賀，尤其我以大同學園反戰同盟

三、資格，得以參加這一七七紀念會，並可順願，思想，今日，在廣滿橋發生這可憎可惡的日戰爭之始，禍延使中華同胞，飢餓，顛沛流離，今皆陷於塗炭之苦，固然不是是中國，日本國內也是同樣，但是在人類社會之中，有無此

**反宣傳** 軍閥專政，他們的反宣傳所使的，換言之，就是他多難，敬乞倍加努力，爲民族解復被污辱的國土。

上遊將空襲，下結全國國民致協力，以精練神，善處今後之神，故日本軍國果以此七七爲征服世界之始

的環境，深感到有推翻他為止他有非把他引  
正路上不可的責任與義務，所以七七紀念日，  
然是一可憎的一日，教我去想，還是痛罵我們日  
有不甘，仍持厚  
顧國家利害，但  
大英夜報上日計

氏家族解放的契機，也可以說是與必須親善的東亞人攜手，按中日兩民衆的共識而志，促成今日中、日兩國共有的紀念之意義，或各月之這七七獻念疾風勁草的紀念，或各月之這七七獻念疾風勁草的紀念，一定是整個民族所唾棄逆之當國諱嗎。

逆之當國諱嗎。

變E調  $\frac{2}{4}$  小 歌 手

吳伯超曲  
吳鍾琪詞

稍 快 板

2  $\frac{f}{4}$  3.3 2 0 | 3 1 6 1 3 5 | 2 — | 4 2.2 3 | 2 6 5 6 7 | 3 6 — 0 0 3

我們 是 民 族 的 小 歌 手， 我們 是 民 族 的 小 歌 手，

5.3 6 . 3 | 5.2 5 — | 3 . 2 3 2 6 | 6 — 3.2 | 2 — 3 2 3 | 4 1 6 6 — | 4 3 5 6 6 6

唱 自 由， 歌 唱 戰 鬥， 雄 壯 的 歌 — 聲 呼 喚 着 英 勇 的 同 胞， 團 結 起 來，

rit.

2 3 > 2 | 4 慢 板 1. 1 1 1 . 2 | 1 6 6 1 2 1 | 3 6 5 6 4 6 6 | 7 6 4 6 6 | 7 6 5 6 6

抵 抗 強 暴！ 兇 惡 的 東 洋 強 盜 是 我 們 世 代 的 冤 仇， 取 何 時 雪！ 恨 何 時 滅？

(快 板) f

f 1 2 1 6 6 | 4 7 5 7 6 6 . 0 0 1 | 2 3 . 1 3 | 3 5 3 2 2 | 2 3 2 6 6 | 2 3 6 6 | 2 3 6 6

祇 有 戰 鬥， 纔 有 自 由！ 上 前！ 上 前！ 用 我 們 的 鉄， 用 我 們 的 血， 雪 恥 復 仇， 保 衛 國 土！

0 0 3 5 . 3 | 6 — | 4 5.3 2.1 6.1 6 | Sf 5 3 2 1 6 6 6 6 | 0 0 3 5.3 6 — | rit 3 2.1 6.6 | 6 — 0

上 前！ 上 前！ 大 家 都 上 前 線， 把 鬼 子 們 趕 盡 殺 絕， 爭 取 光 榮 解 放 的 明 — 天！

平劇宣傳隊第一隊  
假座金城大戲院公演

漢光武復國走南陽  
全部  
全部

七  
路遙知馬力  
全集：中卷附

倭寇擴大反英運動

(中央社東京十二日路透電)日方昨在神戶反英大會，并以大會之議決案電告英首相張外相哈里法克斯與英駐華大使卡爾，日本除他各處，亦紛紛發生反英運動，此間各報受此影響，雖亦發生反英運動，然英國各報則

（中央社倫敦十月  
透）秦晤士報今日  
以致損失重大，故  
怒於第三國，實則

論稱：東京英日談判範圍，僅能以天津事爲限，若日方企圖提歐洲各國在華租界之問題，則勢將牽及之。延長與第三國無涉，實係日參謀部心理之故也。

德責亟葺築而

◆ 動員勞工達五十萬 德軍已開抵庫

徵用者，達全數三分之一，俾可測驗在建造中之

貨車運送建築材料，爲欲週歷，  
亦相當擴充，每日所需運載卡，均不敷徵用  
車不能通過云云。  
（中央社華沙十日路透電）據訊，德軍已  
二百餘處，設置鐵絲網等障礙物，被圍之  
事件二起，該員奉命率同全體中營云。  
事件三，該員奉命率同全體中營云。  
人逮捕，並對全體中營云。



